

La Frountounenco

4VM $\text{♩} = 100$

Soprano *f* Bou-lèn can-ta nos-tro ban-hè - ro Nos-tre pa-is, soun biel re-

Alto *f* Bou-lèn can-ta nos-tro ban-hè - ro Nos-tre pa-is, nos-tre pa-is,

Ténor *f* Bou-lèn can-ta nos-tro ban-hè - ro Nos-tre pa-is, soun biel re-

Basse *f* Bou-lèn can-ta nos-tro ban-hè - ro Nos-tre pa-is, nos-tre pa-is,

S *mp* noum, An mel nostr' a-mo touto en-tiè - ro pou-lit pa-is *mf* pou-lit Froun-

A *mp* soun biel re-noum An mel nostr' a-mo touto en-tiè - ro pou-lit pa-is, *mf* pou-lit Froun-

T *mp* noum, An mel nostr' a-mo touto en-tiè - ro pou-lit pa-is *mf* pou-lit Froun-

B *mf* soun biel re-noum An mel nostr' a-mo touto en-tiè - ro pou-lit Froun-

S toun. *mp* Bou-lèn can-ta nos-tro ban-hè-ro, nos-tro pa-is, Sounbiel re-

A *mp* toun. Bou-lèn can-ta, nos-tro ban-hè - ro, nos - tro pa-is, Sounbiel re-

T *mp* toun. Bou-lèn can-ta, nos-tro ban-hè - ro, nos - tro pa-is, Sounbiel re-

B toun. *mp* Bou-lèn can-ta nos-tro ban-hè-ro, nos-tro pa-is, nos-tro pa-is, Sounbiel re-

S noum! *ff* An' mel nostr' a-mo tout en-tiè - ro pou-lit pa-is pou-lit Froun-toun.

A noum! Soun biel re-noum! *ff* An' mel nostr' a-mo tout en-tiè - ro pou-lit pa-is pou-lit Froun-toun.

T noum! *ff* An' mel nostr' a-mo tout en-tiè - ro pou-lit pa-is pou-lit Froun-toun.

B noum! *ff* An' mel nostr' a-mo tout en-tiè-ro pou-lit pa-is pou-lit Froun-toun.

COUPLET 1

18 20

S *mf* Cou-mo l'au-sel ar-ru-cat pel fel-hat-ge que tout le journ can-to prèp de soun ni-ue,

A *mf* Cou-mo l'au-sel ar-ru-cat pel fel-hat-ge que tout le journ can-to prèp de soun ni-ue,

T *mf* Cou-mo l'au-sel ar-ru-cat pel fel-hat-ge que tout le journ can-to prèp de soun ni-ue,

B *mf* Cou-mo l'au-sel ar-ru-cat pel fel-hat-ge que tout le journ can-to prèp de soun ni-ue,

22 25

S Can-ta las glo-ri-os del bi-la-tge, le clu-quié nos-tre riù.

A Bou-lèn can-ta las glo-rias del bi-la-tge sous mou-nu-ments le clu-quié nos-tre riù.

T Bou-lèn can-ta las glo-rias del bi-la-tge sous mou-nu-ments le clu-quié nos-tre riù.

B Bou-lèn can-ta las glo-rias del bi-la-tge sous mou-nu-ments le clu-quié nos-tre riù.

26

S *mp* A sous ra-jols ount l'äi-gue-to mur-mu-ro *p* semblo mou-ta coum'ont brut de can-sous

A *mp* A sous ra-jols ount l'äi-gue-to mur-mu-ro *p* sem - blo mou-ta coum'-ont brut de can-sous

T *mp* A sous ra-jols ount l'äi-gue-to mur-mu-ro *p* semblo mou-ta coum'ont brut de can-sous

B *mp* A sous ra-jols ount l'äi-gue-to mur-mu-ro *p* sem - blo mou-ta coum'-ont brut de can-sous

30

S E loung des prads quand la nei es es-cu-ro, s'en-tend les grilhs broun-zi-na pel las flous.

A E loung des prads quand la nei es es-cu-ro, les grilhs broun-zi-na pel las flous.

T E loung des prads quand la nei es es-cu-ro, s'en-tend les grilhs broun-zi-na pel las flous.

B E loung des prads quand la nei es es-cu-ro, les grilhs broun-zi-na pel las flous.

COUPLET 2

La Frountounenco

3

34 *mf* Bou - lèn can-tar la pou - li - do fil-hé - to A l'el pri-gout al sou - ri-re a-mis - tous,

34 *mf* Bou - lèn can-tar la pou - li - do fil-hé - to A l'el pri-gout al sou - ri-re a-mis - tous,

34 *mf* Bou - lèn can-tar la pou - li - do fil-hé - to A l'el pri-gout al sou - ri-re a-mis - tous,

34 *mf* Bou - lèn can-tar la pou - li - do fil-hé - to A l'el pri-gout al sou - ri-re a-mis - tous,

38 Clar - tatcoumoun ra - is d'este-le-to, *F*ait perren - dre hu - rous.

38 Douço clar-tat coumo un raïsd'este-le - to *S*ouncor ardent es fait perrendrehurous.

38 Douço clar-tat coumo un raïsd'este-le - to *S*ouncor ardent es fait perrendrehurous.

38 Douço clar-tat coumo un raïsd'este-le - to *S*ouncor ardent es fait perrendrehurous.

42 *mp* O moun tré-sor! fil-ho de moun bi-la - tge *p* Se tous pou-tous a-pai-son les cha-grins,

42 *mp* O moun tré-sor! fil-ho de moun bi-la - tge *p* Se tous pou-tous a-pai-son les cha-grins,

42 *mp* O moun tré-sor! fil-ho de moun bi-la - tge *p* Se tous pou-tous a-pai-son les cha-grins,

42 *mp* O moun tré-sor! fil-ho de moun bi-la - tge *p* Se tous pou-tous a-pai-son les cha-grins,

46 La flou qu'as mes per oun - dra toun cour-sa - tge, A le par-fum que laï-s-son les ra-sins!

46 La flou qu'as mes per oun - dra toun cour-sa - tge, par - fum que laï-s-son les ra-sins!

46 La flou qu'as mes per oun - dra toun cour-sa - tge, A le par-fum que laï-s-son les ra-sins!

46 La flou qu'as mes per oun - dra toun cour-sa - tge, par - fum que laï-s-son les ra-sins!

COUPLET 4

La Frountounenco

50

S *mf* A tous attrait nostr'-amo en-ca-de-na-do Tre-bo per tu l'a-mour d'unjou-bèn-cel, —

A *mf* A tous attrait nostr'-amo en-ca-de-na-do Tre-bo per tu l'a-mour d'unjou-bèn-cel, —

T *mf* A tous attrait nostr'-amo en-ca-de-na-do Tre-bo per tu l'a-mour d'unjou-bèn-cel, —

B *mf* A tous attrait nostr'-amo en-ca-de-na-do Tre-bo per tu l'a-mour d'unjou-bèn-cel, —

54

S Ci-tat! es la ma-ï pre-fe-ra-do Al sou-be-ni fi-dèl.

A Bé-lo ci-tat! es la maï pre-fe-ra-do De tous en-fants al sou-be-ni fi-dèl.

T Bé-lo ci-tat! es la maï pre-fe-ra-do De tous en-fants al sou-be-ni fi-dèl.

B Bé-lo ci-tat! es la maï pre-fe-ra-do De tous en-fants al sou-be-ni fi-dèl.

58

S *mp* En te qui-tan, le pas-sant se re-bi-ro, *p* É lenc de tu, nos-tre cor s'a-ten-dris,

A *mp* En te qui-tan, le pas-sant se re-bi-ro, *p* É lenc de tu, nos-tre cor s'a-ten-dris,

T *mp* En te qui-tan, le pas-sant se re-bi-ro, *p* É lenc de tu, nos-tre cor s'a-ten-dris,

B *mp* En te qui-tan, le pas-sant se re-bi-ro, *p* É lenc de tu, nos-tre cor s'a-ten-dris,

62

S Mès, tant qu'au-ren u-no cordo a la Ly-ro, Tout-jour, tout-joun, tin-da-ra pel pa-is!

A Mès, tant qu'au-ren u-no cordo a la Ly-ro, Tout-joun, tin-da-ra pel pa-is!

T Mès, tant qu'au-ren u-no cordo a la Ly-ro, Tout-jour, tout-joun, tin-da-ra pel pa-is!

B Mès, tant qu'au-ren u-no cordo a la Ly-ro, Tout-joun, tin-da-ra pel pa-is!