

Le Jazz et la Java

Choeur

Musique : Claude Nougaro

Arrangement 4v mixtes :

Bernard Laborde / Julie Perrin

1 2 3 4 5 6 7 8

Soprano
Quand le jazz est Quand le jazz est là, La ja-va s'en La ja-va s'en va

Alto
Quand le jazz est Quand le jazz est là, La ja-va s'en La ja-va s'en va,

Ténor
Quand le jazz est Quand le jazz est là, La ja-va s'en La ja-va s'en va,

Basse
Quand le jazz est Quand le jazz est là, La ja-va s'en La ja-va s'en va,

9 10 11 12 13 14 15

S
Il ya de l'o-rage dans l'air il ya de l'eau dans le gaz en-tre le jazz et la ja - va

A
Oh Oh oh oh oh gaz en-tre le jazz et la ja - va

T
Il ya de l'o-rage dans l'air il ya de l'eau dans le gaz en-tre le jazz et la ja - va

B
Oh oh oh oh oh gaz en-tre le jazz et la ja - va

16 17 18 19 20

S
Oh - - - - - dou dou dou dou dou

A
Oh - - - - - dou dou dou dou dou

T
1. Cha - que jour un peu plus y-a le jazz qui s'ins - talle
2. quand j'é - cou - te bé - at un so - lo de batt' - rie,
3. Pour moi jazz et ja - va c'est du pa - reil au même
4. Jazz et ja - va co - pains ça doit pou - voir de faire

B
1. Cha - que jour un peu plus y-a le jazz qui s'ins - talle
2. quand j'é - cou - te bé - at un so - lo de batt' - rie,
3. Pour moi jazz et ja - va c'est du pa - reil au même
4. Jazz et ja - va co - pains ça doit pou - voir de faire

1. Cha - que jour un peu plus y-a le jazz qui s'ins - talle
2. quand j'é - cou - te bé - at un so - lo de batt' - rie,
3. Pour moi jazz et ja - va c'est du pa - reil au même
4. Jazz et ja - va co - pains ça doit pou - voir de faire

2

21 22 23 24

S oh
A oh
T
B

1. A - lors la rage au coeur la ja - va s'fait la malle
2. V'la la ja - va qui râle au nom de la pa - trie
3. Je m'saoule à la bas - tille et m'noir - cis à har - lem
4. Pour qu'il en soit ain - si tiens je par - tage en frère,

1. A - lors la rage au coeur la ja - va s'fait la malle
2. V'la la ja - va qui râle au nom de la pa - trie
3. Je m'saoule à la bas - tille et m'noir - cis à har - lem
4. Pour qu'il en soit ain - si tiens je par - tage en frère,

25 26 27 28

S
A
T
B

1. ses ptit's fess's en ba - taill' sous sa ju pe fen - due
2. Mais quand je crie bra - vo à l'ac - cor - dé - o - nis - te
3. Pour moi jazz et ja - va dans le fond c'est tout com - me
4. Je donn' au jazz mes pieds pour mar - quer le tem - po

1. ses ptit's fess's en ba - taill' sous sa ju pe fen - du - e, oh
2. Mais quand je crie bra - vo à l'ac - cor - dé - o - nis - te, oh
3. Pour moi jazz et ja - va dans le fond c'est tout com - me, oh
4. Je donn' au jazz mes pieds pour mar - quer le tem - po, Oh

Ah Oh,

Ah Oh

1, 2, 3.

29 30 31 32

S oh - - - dou dou dou dou
A
T
B

1. Elle é - cra - se sa gau - loise et s'en va dans la rue.
2. C'est le jazz qui m'en - gueule me trai - tant de ra - cis - te.
3. Quand le jazz dit go man la ja - va dit go ho - me.

1. Elle é - cra - se sa gau - loise et s'en va dans la rue.
2. C'est le jazz qui m'en - gueule me trai - tant de ra - cis - te.
3. Quand le jazz dit go man la ja - va dit go ho - me.

33 34 35 36 37 38 39

S Quand le jazz est Quand le jazz est là, La ja-va s'en La ja-va s'en va

A Quand le jazz est Quand le jazz est là, La ja-va s'en La ja-va s'en va,

T 8 Quand le jazz est Quand le jazz est là, La ja-va s'en La ja-va s'en va,

B Quand le jazz est Quand le jazz est là, La ja-va s'en La ja-va s'en va,

40 41 42 43 44

S Il ya de l'o-rage dans l'air il ya de l'eau dans le

A Oh Oh oh oh oh

T Il ya de l'o-rage dans l'air il ya de l'eau dans le

B Oh oh oh oh oh

45 46 47 48. 49 50

S gaz en-tre le jazz et la ja - va oh - - -

A gaz en-tre le jazz et la ja - va Et je donne à la ja - va mes mains pour le bas de son

T 8 gaz en-tre le jazz et la ja - va oh - - -

B gaz en-tre le jazz et la ja - va Et je donne à la ja - va mes mains pour le bas de son

51 52 53 54 55

S - la la la la la Et je donne à la ja - va mes mains pour le bas de son dos

A dos la la la la la Et je donne à la ja - va mes mains pour le bas de son dos

T - la la la la la Et je donne à la ja - va mes mains pour le bas de son dos

B dos la la la la la Et je donne à la ja - va mes mains pour le bas de son dos