

Complainte de Pablo Neruda

Paroles de : Louis Aragon

Musique de : Jean Ferrat

Arrangement de : G. Salvador

Choeur

$\text{♩} = 112$

1 2 3 4 5 6

Basse *f*

Je vais di-re la lé-gen - de De ce-lui qui s'est en - fui, Et fait les oi-seaux des An-

7 8 9 10 11 12 13

B - des Se taire au coeur de la nuit. Le ciel é-tait de ve-lou-r(e)s, in-com-pré-hen-si-ble-ment, Le soir

14 15 16 17 *mf* 18 19

T Com-ment croi-re, com-ment croi-re au pas

B tombe, et les beaux jou-r(e)s Meu-rent on ne sait com-ment. Com-ment croi-re, com-ment croi-re au pas

20 21 22 23 24 25 *f*

S Com-ment

A Com-ment

T pe-sant des sol-dats Quand j'en-tends la chan-son noi-re de Don Pa-blo Né-ru-da. Com-ment

B pe-sant des sol-dats Quand j'en-tends la chan-son noi-re de Don Pa-blo Né-ru-da. Com-ment

26 27 28 29 30 31

S croi-re, com-ment croi-re au pas pe-sant des sol-dats Quand j'en-tends la chan-son noi-re de Don

A croi-re, com-ment croi-re au pas pe-sant des sol-dats Quand j'en-tends la chan-son noi-re de Don

T croi-re, com-ment croi-re au pas pe-sant des sol-dats Quand j'en-tends la chan-son noi-re de Don

B croi-re, com-ment croi-re au pas pe-sant des sol-dats Quand j'en-tends la chan-son noi-re de Don

32 33 34 35 36 37 38

S Pa-blo Né-ru-da.

A Pa-blo Né-ru-da. *mf* Lors-que la mu-sique est bel-le Tous les hom-mes sont é-gaux Et l'in-jus-ti-ce re-

T Pa-blo Né-ru-da.

B Pa-blo Né-ru-da. *mf* Elle est bel-le Tous les hom-mes sont é-gaux Le re -

39 40 41 42 43 44 45

S *mf* Le lan - ga-ge Et la mê-me chant nous lie

A bel-le Pa-ris ou San-ti-a-go. Nous par-lons mê-me lan-ga-ge Et le mê-me chant nous lie u-ne

T *mf* Le lan - ga-ge Et le mê-me chant nous lie

B bel-le Pa-ris ou San-ti-a-go. Nous par-lons mê-me lan-ga-ge Et le mê-me chant nous lie u-ne

46 47 48 49 50 51

S Com-ment croi-re, com-ment croi-re au pas

A cage est u-ne ca-ge En France, comme au Chi-li. Com-ment croi-re, com-ment croi-re au pas

B cage est u-ne ca-ge En France, comme au Chi-li.

52 53 54 55 56

S pe-sant des sol-dats Quand j'en-tends la chan-son noi-re de Don Pa-blo Né-ru-da.

A pe-sant des sol-dats Quand j'en-tends la chan-son noi-re de Don Pa-blo Né-ru-da.

57 58 59 60 61 62

S — Com-ment croi-re, com-ment croi-re au pas pe-sant des sol-dats Quand j'en-tends la chan-son

A — Com-ment croi-re, com-ment croi-re au pas pe-sant des sol-dats Quand j'en-tends la chan-son

T Com-ment croi-re, com-ment croi-re au pas pe-sant des sol-dats Quand j'en-tends la chan-son

B Com-ment croi-re, com-ment croi-re au pas pe-sant des sol-dats Quand j'en-tends la chan-son

63 64 65 66 67 68

S noi-re de Don Pa-blo Né-ru-da. *mf* Sous le fouet de la fa-mi-ne Ter-re, ter-re des vol-cans

A noi-re de Don Pa-blo Né-ru-da. *mf* Sous le fouet de la fa-mi-ne Ter-re, ter-re des vol-cans

T noi-re de Don Pa-blo Né-ru-da. *mf* Ter-re, ter-re des vol-cans

B noi-re de Don Pa-blo Né-ru-da.

69 70 71 72 73 74 75

S — Le gen-dar-me te do-mi-ne Mon vieux pa-ys — A-rau-can. Des li-

A — Le gen-dar-me te do-mi-ne Mon vieux pa-ys — A-rau-can. Pa-ys double ou peu-vent vi-vre Des li-

T — Le gen-dar-me te do-mi-ne Mon vieux pa-ys — A-rau-can. *mf* Pa-ys double ou peu-vent vi-vre Des li-

B — Pa-ys double ou peu-vent vi-vre Des li-

76 77 78 79 80 81

S
 è-vres et des pu-mas Tristes et beaux comme le cui-vre Au dé-sert d'A-ta-ca - ma.

A
 è-vres et des pu-mas Tristes et beaux comme le cui-vre Au dé-sert d'A-ta-ca - ma.

T
 è-vres et des pu-mas Tristes et beaux comme le cui-vre Au dé-sert d'A-ta-ca - ma. Com-ment

B
 è-vres et des pu-mas Tristes et beaux comme le cui-vre Au dé-sert d'A-ta-ca - ma. Com-ment

82 83 84 85 86 87 88

T
 croi-re, com-ment croi-re au pas pe-sant des sol-dats Quand j'en-tends la chan-son noi-re de Don Pa-blo Né-ru-da.

B
 croi-re, com-ment croi-re au pas pe-sant des sol-dats Quand j'en-tends la chan-son noi-re de Don Pa-blo Né-ru-da.

89 90 91 92 93

S
 Com-ment croi - re, com-ment croi - re au pas pe - sant _ des sol - dats Quand j'en -

A
 Com-ment croi - re, com-ment croi - re au pas pe - sant _ des sol - dats Quand j'en -

T
 Com-ment croi - re, com-ment croi - re au pas pe - sant _ des sol - dats Quand j'en -

B
 Com-ment croi - re, com-ment croi - re au pas pe - sant _ des sol - dats Quand j'en -

94 95 96 97 98 99

S
 tends la chan-son noi-re de Don Pa-blo Né-ru-da.

A
 tends la chan-son noi-re de Don Pa-blo Né-ru-da.

T
 tends la chan-son noi-re de Don Pa-blo Né-ru-da. A-vec tes fo-rêts de hê-tres Tes myrtes

B
 tends la chan-son noi-re de Don Pa-blo Né-ru-da. A-vec tes fo-rêts de hê-tres Tes myrtes

100 101 102 103 104 105 *mf* 106

A ————— Mon pa-ys con-tra-dic-toi-

T — mé-ri-dio-naux — O mon pa-ys de sal-pê-tre D'ar-se-nic et de gua-no. Mon pa-ys con-tra-dic-toi-

B — mé-ri-dio-naux — O mon pa-ys de sal-pê-tre D'ar-se-nic et de gua-no. Mon pa-ys con-tra-dic-toi-

107 108 109 110 111 112 113

S ————— Com-ment

A — re Ja-mais li-bre ni con-quis Ver-ras-tu sur ton his-toi-re Pla-ner l'ai-gle des Yan-kees. Com-ment

T — re Ja-mais li-bre ni con-quis Ver-ras-tu sur ton his-toi-re Pla-ner l'ai-gle des Yan-kees.

B — re Ja-mais li-bre ni con-quis Ver-ras-tu sur ton his-toi-re Pla-ner l'ai-gle des Yan-kees.

114 115 116 117 118 119 120

S croire, comment croire Aupas pe-sant des sol-dats Quand j'en-tends la chanson noire de Don Pablo Né-ru-da.

A croire, comment croire Aupas pe-sant des sol-dats Quand j'en-tends la chanson noire de Don Pablo Né-ru-da.

121 122 123 124 125 126

S — *f* Com-ment croire, com-ment croire au pas pe-sant des sol-dats Quand j'en-tends la chan-son

A — *f* Com-ment croire, com-ment croire au pas pe-sant des sol-dats Quand j'en-tends la chan-son

T — *f* Com-ment croire, com-ment croire au pas pe-sant des sol-dats Quand j'en-tends la chan-son

B — *f* Com-ment croire, com-ment croire au pas pe-sant des sol-dats Quand j'en-tends la chan-son

127 128 129 130 131 132

S noi-re de Don Pa-blo Né-ru-da. Ab-sent et pré-sent en-sem-ble in-vi-si-ble mais tra-hi

A noi-re de Don Pa-blo Né-ru-da. Ab-sent et pré-sent en-sem-ble in-vi-si-ble mais tra-hi

T noi-re de Don Pa-blo Né-ru-da. Ab-sent et pré-sent en-sem-ble in-vi-si-ble mais tra-hi

B noi-re de Don Pa-blo Né-ru-da.

133 134 135 136 137 138

S Né-ru da que tu res-sem-bles A ton mal-heu-reux pa-ys.

A Né-ru da que tu res-sem-bles A ton mal-heu-reux pa-ys. Ta ré-si-dence est la

T Né-ru da que tu res-sem-bles A ton mal-heu-reux pa-ys. Ta ré-si-dence est la

B Ta ré-si-dence est la

139 140 141 142 143 144 145

S Et le ciel en mê-me temps Si-len-cieux so-li-tai-re Et dans la fou-le chan-tant.

A ter-re Et le ciel en mê-me temps Si-len-cieux so-li-tai-re Et dans la fou-le chan-tant. Com-ment

T ter-re Et le ciel en mê-me temps Si-len-cieux so-li-tai-re Et dans la fou-le chan-tant.

B ter-re Et le ciel en mê-me temps Si-len-cieux so-li-tai-re Et dans la fou-le chan-tant. Com-ment

146 147 148 149 150 151

A *croi-re, com-ment croi-re au pas pe-sant des sol - dats Quand j'en-tends la chan-son noi-re__ de Don*

B *croi-re, com-ment croi-re au pas pe-sant des sol - dats Quand j'en-tends la chan-son noi-re__ de Don*

152 153 154 155 156 157

S *Com-ment croi-re, com-ment croi-re au pas pe-sant des sol-dats Quand j'en-*

A *Pa-blo Né-ru-da. Com-ment croi-re, com-ment croi-re au pas pe-sant des sol - dats Quand j'en-*

T *Com-ment croi-re, com-ment croi-re au pas pe-sant des sol - dats Quand j'en-*

B *Pa-blo Né-ru-da. Com-ment croi-re, com-ment croi-re au pas pe-sant des sol - dats Quand j'en-*

158 159 160 161 *ff a cappella* 162 163

S *tends la chan-son noi-re__ de Don Pa-blo Né-ru-da. Com-ment croi-re, com-ment croi-re au pas*

A *tends la chan-son noi-re__ de Don Pa-blo Né-ru-da. Com-ment croi-re, com-ment croi-re au pas*

T *tends la chan-son noi-re__ de Don Pa-blo Né-ru-da. Com-ment croi-re, com-ment croi-re au pas*

B *tends la chan-son noi-re__ de Don Pa-blo Né-ru-da. Com-ment croi-re, com-ment croi-re au pas*

164 165 166 167 168 169

S *pe-sant des sol-dats Quand j'en-tends la chan-son noi-re__ de Don Pa-blo Né-ru-da.*

A *pe-sant des sol - dats Quand j'en-tends la chan-son noi-re__ de Don Pa-blo Né-ru-da.*

T *pe-sant des sol - dats Quand j'en-tends la chan-son noi-re__ de Don Pa-blo Né-ru-da.*

B *pe-sant des sol - dats Quand j'en-tends la chan-son noi-re__ de Don Pa-blo Né-ru-da.*